

//////////D/////

L'EMBALLAGE DES OEUVRES D'ART

Un tamponnage est composé **de plusieurs épaisseurs de protection**, chacune ayant un rôle spécifique.

1. Protection immédiate de l'oeuvre (poussières, rayures...) : Tyvek, mousse PE en film, papier de soie
2. Protection aux chocs et aux vibrations : Bull-kraft (les bulles à l'extérieur)
3. Protection contre les manipulations (pour manipuler l'oeuvre sans risques) : Carton ondulé épais
4. Protection des angles : Renforts (carton ou matières plastiques) ou profilés mousse PE bleu



Adhésifs

- Adhésif blanc de peintre à l'intérieur
- Adhésif brun de déménagement à l'extérieur
- Adhésif bleu pour la protection des verres

Précisions

- Possibilité d'emballer 2 oeuvres dans un même tamponnage si elles ont les mêmes dimensions (intercalaire carton ou mousse / face à face ou dos à dos)
- Penser au déballage (faciliter le déballage de l'oeuvre, éviter d'utiliser trop d'adhésifs)
- Penser à identifier le colis (étiquette de colissage, indications haut/bas...)