

//////////B/////

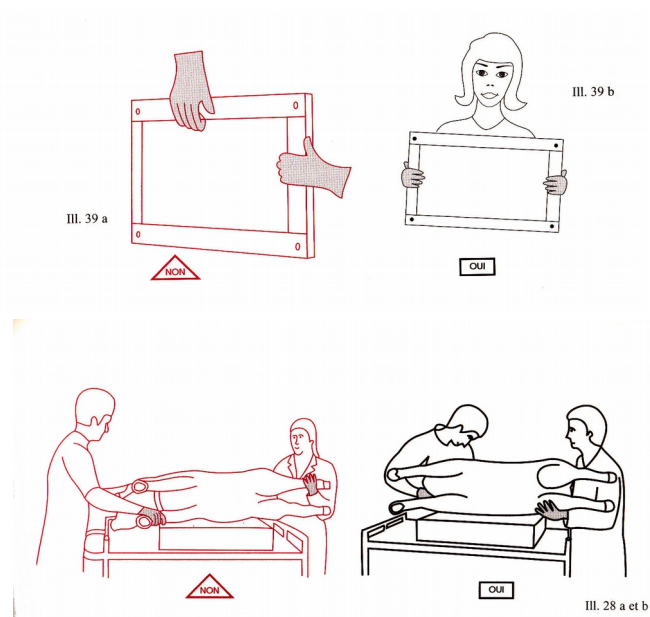
LA MANIPULATION DES COLLECTIONS

Manipuler correctement les œuvres d'art, c'est garantir leur état de conservation.

L'objectif est de réduire au minimum, grâce aux bons gestes et aux équipements adéquats, les dégradations des collections au cours des différentes opérations de manipulation.

Avant de prendre un objet ou un tableau en main, se poser les 2 questions suivantes :

- Où est-ce que je pose l'objet ?
- Est-ce que le chemin est sans obstacles ?



Etape 1 : Préparation de l'espace de travail

- Choisir un emplacement dégagé
- Equipement et matériel à proximité (table...)
- Prévoir le trajet de l'objet et un espace de réception approprié

Etape 2 : Observation de l'objet

- Rassembler la documentation existante
- Observation minutieuse en évitant le plus possible les manipulations (fragilités, état de conservation...)
- Choisir la technique de manipulation

Etape 3 : Manipulation

- Pour soulever l'objet, le prendre par sa partie la plus large et la plus solide
- Utiliser des gants coton blanc
- Éviter les mouvements brusques